


音樂	
<p> 聲樂錄音及演繹技巧高級證書課程 已列入持續進修基金(CEF)可獲發還款項課程名單內。符合申請資格的學員成功修畢課程後可獲發還八成或上限港幣一萬元的課程費用。而所有列入持續進修基金(CEF)之課程，以月費形式繳交學費。</p>	
<p><b>聲樂錄音及演繹技巧高級證書課程</b> 【第一學期】 <b>聲樂技巧課程(一)</b></p>	<p>導師：葉富生 開課日期：2018年1月18日(星期四) 上課時間：8:30pm – 9:30pm 上課時數：14小時(共14堂) 課程內容：人體發聲結構及原理、十二種聲音控制的方法、說話及歌聲分析、課堂實踐及指導 教學語言：粵語輔以英語(講義以英語為主) 人學要求：中三畢業，英語水平達中三程度</p>
	<p>導師：葉富生 開課日期：2018年2月8日(星期四) 上課時間：7:30pm – 8:30pm 課程內容：人體發聲結構及原理、十二種聲音控制的方法、說話及歌聲分析、課堂實踐及指導 教學語言：粵語輔以英語(講義以英語為主) 人學要求：中三畢業，英語水平達中三程度</p>
	<p>導師：葉富生 開課日期：2018年2月23日(星期五) 上課時間：6:30pm – 7:30pm 課程內容：人體發聲結構及原理、十二種聲音控制的方法、說話及歌聲分析、課堂實踐及指導 教學語言：粵語輔以英語(講義以英語為主) 人學要求：中三畢業，英語水平達中三程度</p>
	<p>導師：葉富生 開課日期：2018年2月6日(星期二) 上課時間：7:30pm – 8:30pm 上課時數：16小時(共16堂) 課程內容：進階聲音控制、認識及掌握控制各種聲線的方法及技巧、分析歌手不同風格、課堂實踐及指導 教學語言：粵語輔以英語(講義以英語為主) 人學要求：完成 <b>聲樂技巧課程(一)</b></p>
<p><b>聲樂錄音及演繹技巧高級證書課程</b> 【第三學期】 <b>聲樂錄音及演繹技巧課程(一)</b></p>	<p>導師：葉富生 / 羅冠輝 / 羅綺羽 / 高少華 / 鄭鴻昌 / 沈業 / 歐莉雅 等或其他有關導師 開課日期：2018年4月3日(星期二) 上課時間：8:30pm – 9:30pm 上課時數：26小時(共20堂) 課程內容：分析歌詞以深化情感表達、舞台表演技巧(包括表演前的準備 / 台風 / 不同歌曲的舞台演繹 / 舞台上突發事件的處理等)、錄音室歌唱技巧(包括錄音前的準備 / 錄音室的技术用語 / 錄音的電腦技巧)、課堂實踐、合唱團練習 教學語言：粵語輔以英語(講義以英語為主) 人學要求：學員需具備以下其中一項入學條件：1)完成本校的「聲樂技巧課程(一)及(二)」；及「樂理及唱法訓練課程」或五級樂理及五級格科考試合格 2)同時修讀 / 已修畢以下其中一個本校的課程，並通過試音(惟此學員均不合資格申請此課程之持續進修基金)：a. 音樂製作文憑課程 b. 個別聲樂課程</p>
	<p>導師：葉富生 / 羅冠輝 / 羅綺羽 / 高少華 / 鄭鴻昌 / 沈業 / 歐莉雅 等或其他有關導師 開課日期：2018年1月25日(星期四) 上課時間：7:30pm – 8:30pm 課程內容：多種樂器歌唱技巧、如合唱、和音、假音、即興演唱等，課堂實習 教學語言：粵語輔以英語(講義以英語為主) 人學要求：完成 <b>聲樂錄音及演繹技巧課程(一)</b></p>
<p><b>樂理及視唱訓練課程</b></p>	<p>導師：Sam Wong / Winnie Tang 等或其他有關導師 開課日期：TBC 上課時間：8:00pm – 10:00pm 上課時數：共6堂(每堂2小時) 課程內容：基礎音樂理論、聽力訓練、視唱訓練、讀譜訓練</p>

<b>敬啟</b>	
<p><b>專業錄音室歌唱技巧課程</b> Professional Singing Techniques in Studio</p>	<p>導師：雷有輝/高少敏/梁可倫/陳思捷/歐莉雅/曾澤平/馮思敏/蔡深/鍾映彤 等或其他相關導師 開課日期：2018年3月21日(星期三) 上課時間：7:30pm 上課時數：每堂1.5小時(共21堂)(其中一堂為3小時) 課程內容：錄音室歌唱技巧：於錄音室以未發行歌曲訓練聲樂及灌錄技巧，並接受聽力及合唱訓練。 錄音室演唱技巧：於錄音室以未發行歌曲訓練聲樂及灌錄技巧，並接受聽力及合唱訓練。 特設表演環節：課程末段特設表演環節，由唱片公司宣傳人員或A&amp;R等行內專業人員給予意見和分享。 教學語言：粵語輔以英語/普通話 入學要求：中三畢業，英語水平達中二程度，非已修畢「聲樂錄音及灌錄技巧高級證書課程」第三學期(首八堂)/已修畢40堂個別或小組聲樂授課之學生需經面試合格</p>
<p><b>歌唱比賽及演出實戰課程</b> Intensive training for singing contests and performances</p>	<p>導師：蔡深(Kelvin Ngai) 開課日期：TBC 上課時間：7:30-9:00pm 上課時數：每堂1.5小時(共6堂)(最後一堂為2小時) 課程內容：行內專業導師於課堂上即時評估學生表現並作出指導，為學生之歌唱比賽及演出作充分準備 改善基本歌唱技巧 選擇適合自己的歌曲 表演技巧及比賽演出前準備 學習演繹不同主題之歌曲(如抒情懷軟/合唱歌/指定難度歌等)，成為更全面歌手 教學語言：粵語輔以英語/普通話 入學要求：中三畢業，英語水平達中二程度 備註：學員必須自備MMO及歌詞</p>
<p><b>精英歌手證書課程</b> Elite Singer Certificate</p>	<p>導師：伍樂城(Ronald Na) / 葉富生(Steven Ip) / 雷有輝(Patrick Lui) / 歐莉雅(Gloria Tanq) / 等或其他有關導師 開課日期：TBC 上課時間：7:30pm 上課時數：共19堂(共34小時) 課程內容：專業歌手聲帶護理，針對每位學員，糾正運用聲帶的錯誤，作出建議，提升歌唱表現。 錄音室演唱技巧，由歌曲監製指導，於錄音室訓練已出版及未發行歌曲演唱及灌錄技巧。 舞台演唱技巧訓練，課程將設有舞台演唱指導環節，改善學員的演唱台風，並傳授與觀眾交流的秘訣。 音樂聽力訓練，學員將透過集中的音樂聽力訓練，加強對音調及拍子的認識，改善學員的音準、節奏感等。 歌唱演繹分析：分析不同主題的歌曲，包括抒情歌曲、合唱歌、掌握演繹技巧。 合唱及和音訓練，分組練習合唱，並提升和音歌唱技巧。 教學語言：粵語輔以英語/普通話 入學要求：中三畢業，英語水平達中二程度，非已修畢「聲樂錄音及灌錄技巧高級證書課程」詳情請向職員查詢</p>
<p><b>歌曲監製聲帶技巧指導密集課程</b> Intensive Vocal Coaching and Recording with Producer</p>	<p>導師：伍樂城(Ronald Na) / 魏昭穎(Annette Chien) / 歐莉雅(Gloria Tanq) / 馮思敏(Katie Funq) 等或其他有關導師 開課日期：TBC 上課時間：7:30pm 上課時數：19小時，另設個別指導環節(共14堂) 課程內容：錄音室演唱技巧：由歌曲監製指導，於錄音室已出版及未發行歌曲演唱及灌錄技巧。 舞台演唱技巧訓練，課程將設有舞台演唱指導環節，改善學員的演唱台風，並傳授與觀眾交流的秘訣。 音樂聽力訓練，學員將透過集中的音樂聽力訓練，加強對音調及拍子的認識，改善學員的音準、節奏感等。 個別指導環節：課程特設個別指導環節，導師將分析每位學員的歌唱表現，提出針對性的意見。 讓學員了解學習進度。 教學語言：粵語輔以英語/普通話 入學要求：本院生或校外生均需通過面試，詳情請向職員查詢</p>
<p><b>流行歌唱實習及錄音室體驗課程</b> Practical Singing Class</p>	<p>導師：雷有輝/歐莉雅/高少敏 等或其他有關導師 開課日期：2018年1月26日(星期五) 上課時間：7:30pm - 9:00pm 上課時數：9.5小時(共7堂) 課程內容：基本技巧指導，灌輸技巧，發聲練習，改善音色，音準拍子等。 歌詞實習：以中文流行歌曲為教材，為學生理解歌詞，台風處理及聲音控制等演繹方法。 錄音室體驗：課程最後一堂會進入錄音室錄音，讓學生體驗灌錄歌曲的實際情況。 教學語言：粵語</p>
<p><b>專業和音訓練證書課程</b> Intensive Training Certificate for Backing Vocalist</p>	<p>導師：雷有輝/歐莉雅 等或其他有關導師 開課日期：TBC 上課時間：7:30pm - 8:30pm 上課時數：25小時(共25堂) 教學語言：粵語輔以英語/普通話 課程內容：認識樂譜及基本樂理，掌握和弦、調性和音程等知識，加強節奏感技巧，強化音樂聽力，和音旋律編寫訓練，為流行歌曲編寫二部或三部和音旋律，守學員領悟調中的要訣。 提升和音歌唱技巧，設有樂譜及合唱訓練，加強演唱技巧，導師將對學生表現進行個別指導，強化優點，並針對缺點提出建議。 錄音室體驗：每位學員均可體驗錄製和音的過程，掌握錄音室和音技巧。 入學要求：中三畢業，英語水平達中二程度，本院生或校外生均需通過「聲樂錄音及灌錄技巧高級證書課程」第四學期之和音測試或呈交Demo，詳情請向職員查詢</p>
<p><b>專業歌唱指導及演唱技巧深造課程</b> Professional Vocal Coaching &amp; Live Performance Techniques</p>	<p>導師：魏昭穎/魏昭穎 監修導師：伍樂城(Ronald Na) / 謝國雄 / 徐繼宗 / 蔡深 / 鍾映彤 等或其他有關導師 開課日期：TBC 上課時間：8:45pm - 10:15pm 上課時數：每堂1.5小時(共20堂) 教學語言：粵語輔以英語/普通話 課程內容：針對性個人技巧指導：每位學員需於每二節課堂準備一首自選歌曲，導師將對學生表現進行個別指導。 除強化每一位學員的歌唱優點，同時亦針對每一位學員的歌唱弱項及缺點提出改善意見。 現場演唱技巧訓練，課程將設有現場演唱指導環節，改善學員的演唱台風，讓學員掌握於各公開場合的演唱技巧，並傳授與觀眾交流的秘訣。 不同風格及樂隊的現場訓練，除聲樂老師外，本課程亦會邀請歌曲監製等行內專業人士擔任客席導師，向學員提出專業意見。 入學要求：中三畢業，英語水平達中二程度，非已修畢「聲樂錄音及灌錄技巧高級證書課程」第三學期(首八堂)/已修畢40堂個別或小組聲樂授課之學生需呈交Demo並通過審核。</p>

兒童音樂

<b>兒童流行歌嘔班</b> Little Pop Singer (6-8歲)	導師：潘采潔 (Tweety Pun)或其他音樂導師 開課日期：2018年2月3日 (星期六) 上課時間：2:30-3:30pm 上課時數：12小時 (共 12 堂) 學習對象：6-8歲 教學語言：英語 課程內容：Singing Foundation, Proper Vocalisation, Learn to Breathe Properly, Sightread, and Musical Expression Microphone Technique, Studio Recording know-hows Pop songs such as (Bruno Mars / Ellie Goulding / Taylor Swift / Michael Jackson) Solo Opportunity for Each Student
	導師：潘采潔 (Tweety Pun)或其他音樂導師 開課日期：2018年2月2日 (星期五) 上課時間：5:30-6:30pm 上課時數：12小時 (共 12 堂) 學習對象：6-8歲 教學語言：英語 課程內容：Singing Foundation, Proper Vocalisation, Learn to Breathe Properly, Sightread, and Musical Expression Microphone Technique, Studio Recording know-hows Pop songs such as (Bruno Mars / Ellie Goulding / Taylor Swift / Michael Jackson) Solo Opportunity for Each Student
<b>兒童流行歌嘔班</b> Little Pop Singers (9-12歲)	導師：潘采潔 (Tweety Pun)或其他音樂導師 開課日期：2018年2月3日 (星期六) 上課時間：4:30-5:30pm 上課時數：共12堂 每週1堂 每堂1小時 學習對象：9-12歲 教學語言：英語 課程內容：Singing Foundation, Proper Vocalisation, Learn to Breathe Properly, Sightread, and Musical Expression Microphone Technique, Studio Recording know-hows Pop songs such as (Bruno Mars / Ellie Goulding / Taylor Swift / Michael Jackson) Solo Opportunity for Each Student
<b>兒童音樂技巧訓練課程</b> Junior Vocal Techniques	導師：陳維新 (Vitus Chan) 開課日期：TBC 上課時間：3:00pm - 4:15pm 上課時數：37小時30分 (共 30 堂) 學習對象：8-12歲 教學語言：粵語輔以英語 課程內容：發聲、運氣、音準之掌握、獨唱訓練、各風格的歌曲處理，表現優秀的學生將獲推薦與音樂製作或演出。 最後二節課安排於專業錄音室內進行。
<b>音樂劇歌曲錄音奇幻之旅</b> Musical Recording Fantasy Journey	導師：Freddy Au Yeung 開課日期：2018年2月2日 (星期五) 上課時間：4:30pm - 5:30pm 上課時數：共12堂，每堂1小時 (每星期1堂) 學習對象：6-8歲，對錄音室唱歌有興趣的小朋友 教學語言：英語輔以粵語 課程內容：以經典英文音樂劇歌曲教授獨唱、基本樂樂、音準拍子、咪高筒使用技巧、錄音技巧等錄音室體驗。課程最後兩堂將進入錄音室錄音，讓學生體驗錄音室。

錄音及混音

 <p>現代數碼錄音製作高級證書課程 已列入持續進修基金(CEF)可獲發還款項課程名單內。符合申請資格的學員成功修畢課程後可獲發還八成或上限港幣一萬元的課程費用。而所有列入持續進修基金(CEF)之課程，以月費形式繳交學費。</p>	
<p><b>現代數碼錄音製作高級證書課程</b> 【第一學期】</p>	<p>導師: Raymond Chu 開課日期: 2018年2月24日 (星期六) 上課時間: 2:00pm - 4:00pm 上課時數: 32小時(共16堂) 教學語言: 粵語輔以英語 課程內容: 基礎數碼錄音的認識, 錄音及混音設備、聲音效果調校及處理技巧、數碼錄音室錄音的運作及應用; 錄製聲樂或樂器之技術、混音之過程及剪輯方法 入學要求: 中三畢業, 具有iMac蘋果電腦操作的基本知識</p>
<p><b>現代數碼錄音及混音技巧課程</b></p>	<p>導師: Raymond Chu 開課日期: 2018年6月23日 (星期六) 上課時間: 2:00pm - 4:00pm 上課時數: 教學語言: 粵語輔以英語 課程內容: 基礎數碼錄音的認識, 錄音及混音設備、聲音效果調校及處理技巧、數碼錄音室錄音的運作及應用、錄製聲樂或樂器之技術、混音之過程及剪輯方法 入學要求: 中三畢業, 具有iMac蘋果電腦操作的基本知識</p>
<p><b>現代數碼錄音製作高級證書課程</b> 【第二學期】 <b>專業錄音室實習課程</b></p>	<p>導師: (錄音) Raymond Chu/ Soloan Chung/Thomas Lo/ Ronald Ng 或其他相關導師 開課日期: 2018年2月24日 (星期六) 上課時間: 4:30pm 上課時數: 37小時(共13堂) (另加8小時數碼錄音室工作) 教學語言: 粵語輔以英語 課程內容: 數碼錄音室錄音設置, 介紹 Pro Tools 的運用, 錄音前的預備工作, 讓較專業音樂的聲效平衡, 音樂與曲與錄音部份的後期製作, 進階混音技巧, 錄音室實踐製作, 與監製合作之溝通技巧, 監製對各類型音樂之混音技巧及要求、製作經驗。 入學要求: <b>經修現代數碼錄音及混音技巧課程</b></p>
<p><b>電影及廣告後期音效製作課程</b> Audio Post-production for Film and TVC</p>	<p>導師: Ricky Yip 阮其恆 導師 開課日期: 2018年6月10日 (星期日) 上課時間: 12:00 - 2:00pm 上課時數: 共31小時 / 每堂 2 小時 (共15堂) (其中1堂為3小時) 教學語言: 粵語輔以英語 課程內容: 現場錄音對白剪輯, 現場對白減噪及聲音修潔處理, 後期配音知識及錄製程序, 配音對白處理, 對白混音技巧, 音樂剪接及混音處理, 環音對白及音響處理, 廣告Final Mix 技巧 電影後期製作人分享, 廣告對白及音響處理, 廣告Final Mix 技巧 *每位學員可免費享用電腦工作室 (最多20小時, 需提早預約) 入學要求: 中三畢業, 具有應用Pro Tools的基本知識或修畢8小時Pro Tools 個別課程 (可以優惠價報讀)</p>

音樂製作	
<b>MIDI與數碼錄音技術及流行音樂作曲課程(一)已列入持續進修基金(CEP)可獲發還款項課程名單內，符合申請資格的學員成功修畢課程後可獲發還八成或上限港幣一萬元的課程費用。而所有列入持續進修基金(CEP)之課程，以月費形式繳交學費。</b>	
<b>流行音樂製作專業文憑課程 [第一學期]</b> <b>MIDI與數碼錄音技術及流行音樂作曲課程(一)</b>	導師: 謝國維/伍仲衡/馮穎琪/林子揚/于逸堯/徐繼宗等或其他相關導師 開課日期: 2018年1月27日(星期六) 上課時間: 5:00PM 上課時數: 47小時(共22室) 課程內容: 基本設備和設置個人家庭錄音室, MIDI和數碼錄音的基礎知識, Logic Pro 使用技巧, 基本的歌曲編寫, 建立歌曲段落, 製作高質素Demo技巧, 錄音及剪輯之入門技巧, 音樂聽力訓練, 流行樂理及流行鋼琴技巧, 分析旋律結構, 創作不同風格旋律的技巧, 認識歌曲的分段結構, 創作Hook line教學, 填詞Demo歌詞技巧 粵語輔以英語 教學語言: 粵語輔以英語 人學要求: 中三畢業, 英語水平達中三程度及通過審核, 或英國皇家音樂學院五級樂理考試合格及五級術科鋼琴考試合格或修畢音樂創作基礎課程
	導師: 謝國維/伍仲衡/馮穎琪/林子揚/于逸堯/徐繼宗等或其他相關導師 開課日期: 2018年2月23日(星期五) 上課時間: 7:30PM 課程內容: 基本設備和設置個人家庭錄音室, MIDI和數碼錄音的基礎知識, Logic Pro 使用技巧, 基本的歌曲編寫, 建立歌曲段落, 製作高質素Demo技巧, 錄音及剪輯之入門技巧, 音樂聽力訓練, 流行樂理及流行鋼琴技巧, 分析旋律結構, 創作不同風格旋律的技巧, 認識歌曲的分段結構, 創作Hook line教學, 填詞Demo歌詞技巧 粵語輔以英語 教學語言: 粵語輔以英語 人學要求: 中三畢業, 英語水平達中三程度及通過審核, 或英國皇家音樂學院五級樂理考試合格及五級術科鋼琴考試合格或修畢音樂創作基礎課程
<b>流行音樂製作專業文憑課程 [第二學期]</b>	導師: 謝國維/伍仲衡/馮穎琪/林子揚/于逸堯/徐繼宗等或其他相關導師 開課日期: 2018年2月29日(星期四) 上課時間: 7:30pm 上課時數: 45小時(共23室) 課程內容: 電腦軟件Pro Tools之音樂製作訓練: 應用、編輯及混音技巧, 兼用 Logic Pro 及 Pro Tools 製作音樂之技巧, 兼用 Logic Pro 及 Pro Tools 製作音樂之技巧, 音源、取樣及其他音樂製作軟件應用, 音樂聽力訓練: 和弦、節奏及其他、簡譜編寫, 作曲人與填詞人之溝通, 進階和弦知識, 以增強旋律的感覺及提升歌曲的情感特色, 實作及學習創作不同曲風之流行音樂 教學語言: 粵語輔以英語 人學要求: 通過審核並完成 <b>MIDI與數碼錄音技術及流行音樂作曲課程(一)</b>
	導師: 謝國維/伍仲衡/伍樂琪/林夕/李海強等或其他相關導師 開課日期: 2018年1月14日(星期日) 上課時間: 2:00PM 上課時數: 55小時(共30室) 課程內容: 音樂聽力訓練, 各種編曲風格之實作, 配合歌曲風格的和弦編組及和弦推展變化, 對位法及和弦編寫理論, 白單樂隊手/音源人介紹, 理主要應用於編曲上之樂器之特性及編曲技巧: 和音, 結他, 弦樂及流行鼓, 編曲的進階技術應用及實踐技巧: 音源、聲野等 教學語言: 粵語輔以英語 人學要求: 通過審核或完成 <b>流行音樂作曲課程(一)</b>
<b>流行音樂製作專業文憑課程 [第三學期]</b> <b>流行音樂編曲</b>	導師: 謝國維/伍仲衡/伍樂琪/林夕/李海強等或其他相關導師 開課日期: 2018年3月10日(星期六) 上課時間: 2:00PM 上課時數: 55小時(共30室) 課程內容: 音樂聽力訓練, 各種編曲風格之實作, 配合歌曲風格的和弦編組及和弦推展變化, 對位法及和弦編寫理論, 白單樂隊手/音源人介紹, 理主要應用於編曲上之樂器之特性及編曲技巧: 和音, 結他, 弦樂及流行鼓, 編曲的進階技術應用及實踐技巧: 音源、聲野等 教學語言: 粵語輔以英語 人學要求: 通過審核或完成 <b>流行音樂作曲課程(二)</b>
	導師: 謝國維/伍仲衡/伍樂琪/林夕/李海強等或其他相關導師 開課日期: 2018年3月10日(星期六) 上課時間: 2:00PM 上課時數: 55小時(共30室) 課程內容: 音樂聽力訓練, 各種編曲風格之實作, 配合歌曲風格的和弦編組及和弦推展變化, 對位法及和弦編寫理論, 白單樂隊手/音源人介紹, 理主要應用於編曲上之樂器之特性及編曲技巧: 和音, 結他, 弦樂及流行鼓, 編曲的進階技術應用及實踐技巧: 音源、聲野等 教學語言: 粵語輔以英語 人學要求: 通過審核或完成 <b>流行音樂作曲課程(二)</b>
<b>流行音樂製作專業文憑課程 [第四學期]</b> <b>精英音樂監製課程</b>	導師: 本課程由資深音樂製作人、作曲家、音樂樂手及業內資深專業人士教授, 包括 伍樂琪/謝國維/梁永權/謝國維/于逸堯/蔡深/伍仲衡...等或其他有關導師 開課日期: 2018年1月29日(星期二) 上課時間: 7:30PM 課程內容: 聲野知識: 音樂聽力訓練, 進階 Pro Tools 應用, 基本 Ableton Live 認識, 錄音室設置、錄音及混音理論, 錄音後期之剪接及人聲音準調整 (Auto-Tune) 技巧, 音樂監製之錄音技巧, 音樂帶處理 (Mastering) 之技巧, 歌曲版權及分帳的相關知識 音樂製作品質監控, 建立作為監製對音樂製作的要求及哲學, 培養監製對各製作單位的監控及決策能力, 歌曲製作 (包括製作、歌詞、編曲、混音及錄音等) 的品質監控及判斷力, 監製與歌手的錄音技巧, 監製與填詞人的溝通及合作, 監製之歌曲監製技巧 如何與樂手溝通並給予清晰指示之技巧, 電影DJ、資深樂隊人及唱片公司分享對流行曲的看法及要求, 以監製身份製作不同風格歌曲作修習習作 教學語言: 粵語 (輔以英語) 人學要求: 通過審核 或 完成 <b>流行音樂作曲 (三)</b> *學員須於本學期開始前自行購買Lok及Antares Auto-Tune 8於課堂上使用, 請於報讀時向本課程顧問查詢。
	導師: 伍樂琪/謝國維等或其他有關導師 上課日期: TBC (收Demo中) 上課時數: 6室 共 9小時 課程內容: 課程為具有基礎作曲知識及經驗之學員而設, 加強學員對音樂創作的認識, 編寫一首流行曲及編曲技巧, 成功修畢此課程後, 可獲發還修畢音樂製作文憑課程之指定學期。 教學語言: 粵語輔以英語 學習對象: 作曲已達一定程度者(備提交demo)
<b>唱作人及音樂製作專業證書課程</b> <b>Professional Certificate in Singing and Songwriting and Music Production</b>	導師: 本課程由業內音樂人、專業電台 DJ、電視、電影或 MV 製作人及專業形象指導所教授, 包括伍樂琪/蔡深/梁可風/謝國維/蔡深/蔡深/蔡深/蔡深等或其他有關導師 開課日期: TBC 上課時間: 7:30PM 上課時數: 63.5 小時 (共44室) 另設12節6小時Logic Pro及Tools個別指導導師 教學語言: 粵語 課程內容: 課程包括自己獨特的聲線特點, 能因時制宜調整音調, 為自己量身訂造獨特曲風, 並一手包辦作曲、填詞、編曲、收錄及錄音等, 掌握數碼錄音及認識基本混音的技巧, 認識音樂行業之運作, 掌握不同場合表演技巧, 認識及運用錄音室的取樣技巧, 成為一名全方位專業唱作人, 創作及製作能代表自己的歌曲 人學要求: 中三畢業, 並需要通過本院有關歌唱、基本流行樂理及其他相關能力之審核 (包括提交個人作品、接受音樂訓練證書、詳情請向職員查詢。)
	導師: 伍樂琪/謝國維/ Raymond Choi/Ricky Yip/蔡深/梁可風等或其他有關導師 專業導師: 金培達 (Peter Kam) 或其他相關導師 <b>個別指導證書課程</b> 宣後培 (Dony Ha) 等或其他相關導師 開課日期: 2018年1月28日(星期日) 上課時間: 5:30PM 上課時數: 42.75 小時 (共27室) (包括個別指導導師, 共2 小時) 教學語言: 粵語 課程內容: 基礎知識: 1) 各種音樂風格分析 2) 提升感知歌曲曲風配合畫面的判斷力 3) 配樂剪輯技巧 雙聲道(Stereo) 及環繞立體聲(Surround) 聲音剪輯及混音技巧 <b>電影配樂:</b> 1) 電影配樂分析 2) 不同曲風的創作及配樂技巧 3) 電影配樂後期製作概念 4) 作曲及配樂技巧 5) 以真實案列討論配樂之技巧 6) 電影配樂混音技巧 7) 5.1環繞立體聲混音技巧 8) 電影導演分享對電影配樂之要求及配樂對電影的重要性 <b>廣告配樂:</b> 1) 廣告配樂分析 2) 配樂、剪接及混音技巧 3) 廣告導演或客戶分享, 題目包括廣告配樂之要求 人學要求: 中三畢業及 修畢本院音樂製作文憑課程第三學期 <b>或</b> 通過審核 (包括提交個人作品、接受音樂訓練證書、詳情請向職員查詢。)
<b>Logic Express 9 and Logic Pro 9 入門課程</b>	導師: 謝國維/伍仲衡/馮穎琪/林子揚/于逸堯/徐繼宗等或其他相關導師 開課日期: TBC 上課時間: 12:00pm-3:00pm 上課時數: 15 小時 (共5室) 教學語言: 粵語 課程內容: 基礎錄音、聲音剪輯、編寫及前期MIDI程式、編寫樂器程式、專業混音 導師: 蔡深 (Kelvin Ngai) 或其他相關導師
	導師: 蔡深 (Kelvin Ngai) 或其他相關導師 開課日期: TBC 上課時間: 7:30pm 上課時數: 6 小時 (共3室) 教學語言: 粵語 課程內容: 認識及掌握編曲技巧、掌握數碼音樂軟件之操作及應用、認識流行樂理及流行鋼琴之應用, 出席生達七成之學生, 課程完成後將獲本院頒發出席證書。
<b>音樂創作基礎課程</b> <b>Foundation Music Production</b>	導師: 陳思博/曾澤平/鍾映彤/蔡深 等或其他相關導師 開課日期: 2018年2月24日(星期六) 上課時間: 6:00pm-7:30pm 上課時數: 10 室 / 每堂 1.5 小時 (其中兩堂為兩小時) 教學語言: 粵語 課程內容: 流行音樂理論、和弦編配技巧、基礎應用、分析旋律結構、基礎作曲知識、歌曲結構認識、創作旋律
	導師: Kyuwon Lee 開課日期: TBC 上課時間: 7:30pm-10:30pm No. of Lessons: 2 lessons (total 6 hours) 教學語言: English 人學資格: Basic computer and keyboard skills are preferable 課程內容: Songwriting and arranging in Korean Electronic Dance Music (EDM), Pop-rock and Hip-hop styles Use of VST's (virtual software instruments) in songwriting and arranging Hands-on exercises 3 hours of computer lab use are included for current Baron students (non-current students can book our lab at \$50/hr*)
<b>曲詞唱錄WINTER 作</b>	導師: Alex Lau/ Vicky Chow/ Avil Tsui/ Gary Tsoi 或其他有關導師 開課日期: TBC 上課時間: 7:00-9:00pm 上課時數: 共18小時 教學語言: 粵語輔以英語 對象: 對音樂創作有興趣的學生 課程內容: 流行音樂理論: 教授流行音樂理論及聽力訓練方法 (2小時) 製作原創歌曲: 利用簡易音樂製作軟件 (GarageBand) 製作原創歌曲 (2小時) 歌曲和弦知識: 歌曲結構及編曲: 歌曲結構及編曲技巧製作原創歌曲 (2小時) 創作原創歌詞: 教授基本填詞概念及技巧 (2小時) 歌喉訓練技巧: 教授握聲、用聲方式、發聲技巧及舞台表演技巧 (2小時) 5) 以真實案列討論配樂之技巧 Project Week: 每位學員可於Project Week交實作電腦90分鐘 指導課: 導師於指導課上為學員的原創或演繹給予專業意見, 讓學員可作出評語後及為其未來音樂會作準備 (2小時) 錄製作品: 學員可體驗於錄音室錄製歌曲的實際情況, 由導師監督下錄作作品 (2小時) Showcase: 學員會於期末表演發聲及表演原創 (2小時)
	導師: 蔡深/鍾映彤 (Edwina Lau) 等或其他有關導師 開課日期: TBC 上課時間: 7:30-9:00pm 上課時數: 每堂1.5小時(共4室)(其中一堂為1小時)(另設online supervision) 教學語言: 粵語 人學資格: 中三畢業, 英語水平達中三程度, 正就讀或曾就讀本院音樂製作及科技科, 填詞或兼職樂隊的學生 (均提交Demo作評估之用, 詳情請向職員查詢) 課程內容: 製作原創歌曲: 匯聚作曲、填詞及歌唱的人才, 於課程期間實踐理論, 共同創作三首作品, 專人跟進創作過程, 整個創作過程將由專人跟進, 創作上的疑難可經電郵查詢, 得到解答, 經製作品, 學員的作品將被錄製, 並在導師監督, 提供專業意見。

粵語填詞證書課程 已列入持續進修基金(CEF)可獲發款項課程名單內，符合申請資格的學員成功修畢課程後可獲發還八成或上限港幣一萬元的課程費用。而所有列入持續進修基金(CEF)之課程，以月費形式繳交學費。	
粵語填詞證書課程[第一學期] 歌詞寫作技巧基礎課程(一)	<p>導師：馮穎琪/于逸堯/謝國維/李峻一/蘇深/甄健強/徐繼宗 等其他有關導師</p> <p>開課日期：2018年1月31日(星期二)</p> <p>上課時間：8:30-9:30pm 上課時數：6小時(共6堂)</p> <p>課程內容：廣東歌的發展及特色、粵語填詞原則及技巧(-)、認識音樂編曲、如何利用樂譜記錄歌曲旋律、音樂編曲於歌詞寫作上的應用、歌詞分析的準則、填詞常用的修辭法、歌詞與旋律的配置技巧、歌曲命名技巧。</p> <p>學生實踐與技巧改良</p> <p>教學語言：粵語輔以英語</p> <p>人學要求：中三畢業，能懂粵語，並能讀寫中文</p>
	<p>導師：馮穎琪/于逸堯/謝國維/李峻一/蘇深/甄健強/徐繼宗 等其他有關導師</p> <p>開課日期：2018年3月14日(星期三)</p> <p>上課時間：7:30-8:30pm 上課時數：6小時(共6堂)</p> <p>課程內容：廣東歌的發展及特色、粵語填詞原則及技巧(-)、認識音樂編曲、如何利用樂譜記錄歌曲旋律、音樂編曲於歌詞寫作上的應用、歌詞分析的準則、填詞常用的修辭法、歌詞與旋律的配置技巧、歌曲命名技巧。</p> <p>學生實踐與技巧改良</p> <p>教學語言：粵語輔以英語</p> <p>人學要求：中三畢業，能懂粵語，並能讀寫中文</p>
粵語填詞證書課程[第二學期] 歌詞寫作技巧基礎課程(二)	<p>導師：馮穎琪/于逸堯/謝國維/李峻一/蘇深/甄健強/徐繼宗 等其他有關導師</p> <p>開課日期：TBC</p> <p>上課時間：7:30-8:30pm 上課時數：8小時(共8堂)</p> <p>課程內容：廣東歌的發展及特色、粵語填詞原則及技巧(-)、認識音樂編曲、如何利用樂譜記錄歌曲旋律、音樂編曲於歌詞寫作上的應用、歌詞分析的準則、填詞常用的修辭法、歌詞與旋律的配置技巧、歌曲命名技巧。</p> <p>學生實踐與技巧改良</p> <p>教學語言：粵語輔以英語</p> <p>人學要求：完成 <b>歌詞寫作技巧基礎課程(一)及(二)</b></p>
	<p>導師：于逸堯/李峻一/甄健強/徐繼宗 等其他有關導師</p> <p>開課日期：2018年2月7日(星期三)</p> <p>上課時間：8:30-10:00pm 上課時數：9小時(共6堂)</p> <p>課程內容：進階歌詞創作理論及實踐、多種由意念發展成歌詞的創作方法、作品分析、就學生作品給予評語及加以改良</p> <p>教學語言：粵語輔以英語</p> <p>人學要求：完成 <b>歌詞寫作技巧基礎課程(一)及(二)</b></p>
粵語填詞證書課程[第三學期] 歌詞寫作技巧高階課程	<p>導師：于逸堯/李峻一/甄健強/徐繼宗 等其他有關導師</p> <p>開課日期：2018年1月21日(星期日)</p> <p>上課時間：8:30-10:00pm 上課時數：9小時(共6堂)</p> <p>課程內容：進階歌詞創作理論及實踐、多種由意念發展成歌詞的創作方法、作品分析、就學生作品給予評語及加以改良</p> <p>教學語言：粵語輔以英語</p> <p>人學要求：完成 <b>歌詞寫作技巧高階課程</b></p>
	<p>導師：甄健強(Kin Chan) 等其他有關導師</p> <p>開課日期：2018年1月21日(星期日)</p> <p>上課時間：5:00-6:30pm 上課時數：共13.5小時(共9堂)</p> <p>課程內容：提供持續專業機會，導師將深入分析填詞各種技巧，以流出版之歌曲提供持續密集式的訓練，並為學員的作品提出針對性的建議，提升學員的藝術水平及市場價值。</p> <p>傳授填詞人與監製溝通的秘訣，學員作品除了由填詞導師評語外，亦會由監製作出指導。</p> <p>並分享填詞人與監製溝通的過程及心得。</p> <p>了解歌曲錄製過程，學員可於錄音室體驗作品錄製的過程，了解如何因應歌手及監製的需要改善作品。</p> <p>教學語言：粵語輔以英語/國語</p> <p>人學要求：中三畢業，能懂粵語，並能讀寫中文。本院非填詞系學生或校外生均需提交作品以作審核，詳情請向職員查詢。</p>
<b>DJ (碎城/活音)</b>	
DJ 專業證書課程 Certificate in Professional DJ Techniques	<p>導師：DJ Galaxy/ DJ Cyrus 等其他有關導師</p> <p>開課日期：2018年1月27日(星期六)</p> <p>上課時間：5:00-6:30 pm 上課時數：50堂，每堂1.5小時</p> <p>教學語言：粵語/英語</p> <p>課程內容：20堂 Ableton live 課程：Ableton live 9 基本理論及介面操作介紹，如何運用 Arrangement view / Session view, 如何運用內置樂器, Effect Racks 及 Drum Rack</p> <p>15堂 DJ 混音技巧：計算 Bar, BPM, DJ 制度, 音樂分類, 正確使用唱盤和混音, 基本混音技巧和方法, 介紹 DJ 器材, 音樂流程組織和混音技巧, 分段落和效果運用, 運用高階樂和混音技巧。</p> <p>15堂 碎碟技巧：介紹 DJ 器材和碎碟種類, Babie Pattern &amp; Cutting Pattern, Transformer, Drag &amp; Tips Pattern, Drag, Tips &amp; Tear Pattern &amp; Crab Pattern, 1 Click Flare Pattern, 2 Click Flare Pattern, 3 Click Flare Pattern, 碎碟 Pattern 組合 + 編排程序, Crab &amp; Original Flare Pattern</p>
	<p>導師：DJ Galaxy 等其他有關導師</p> <p>開課日期：可自組班</p> <p>上課時間：上課時數：10堂(每堂1.5小時)</p> <p>教學語言：粵語/英語</p> <p>課程內容：介紹 DJ 器材和碎碟種類 - Babie Pattern &amp; Cutting Pattern - Transformer, Drag &amp; Tips Pattern - Drag, Tips &amp; Tear Pattern &amp; Crab Pattern</p>
DJ 混音技巧課程(一) DJ Mixing Techniques I	<p>導師：DJ Galaxy/DJ Cyrus 等其他有關導師</p> <p>開課日期：可自組班</p> <p>上課時間：上課時數：10堂(每堂1.5小時)</p> <p>教學語言：粵語/英語</p> <p>課程內容：計算 Bar, BPM, DJ 制度, 音樂分類, 正確使用唱盤和混音, 基本混音技巧和方法, 介紹 DJ 器材</p>
	<p>導師：INIK</p> <p>開課日期：TBC</p> <p>上課時間：7:30-8:30pm 上課時數：10小時(每堂1小時)</p> <p>教學語言：粵語</p> <p>課程內容：Beatbox 入門技巧、多種不同發聲方法、模仿不同節奏組合、拍子訓練</p>

**Beatbox 工作坊**

Human Beatbox Workshop 1	<p>導師：INIK</p> <p>開課日期：TBC</p> <p>上課時間：7:30-8:30pm 上課時數：10小時(每堂1小時)</p> <p>教學語言：粵語</p> <p>課程內容：Beatbox 入門技巧、多種不同發聲方法、模仿不同節奏組合、拍子訓練</p>
--------------------------	--

流行音樂演奏	
<p><b>現代全方位鋼琴演奏課程</b> Comprehensive Study Of Modern Piano Performance</p>	<p>導師：陳思捷 / 蘇深 / 梁可耀 / Allen Youngblood 等或其他相關導師 開課日期：2018年1月28日 (星期日) 上課時間：4:30-5:30pm 上課時數：30 堂 (每堂1小時，其中一堂為1.5小時) 課程內容：認識從初至進階程度之樂理及技巧 以流行及爵士樂等教授「即興演奏技巧」、理解不同和弦、節奏的演奏方式 學習Pop Ballad、Jazz、Rock、Bossa Nova 等樂種、一人一鋼琴即席指導 課程未段更邀請各導師在模擬表演中講解專業意見及經驗分享 教學語言：粵語/英語 入學要求：五級鋼琴及樂理 或 通過評核</p>
<p><b>現代全方位鋼琴演奏深造課程</b> Advanced Study of Modern Piano Performance</p>	<p>導師：蘇深或其他相關導師 開課日期：TBC 上課時間：3:00-4:30pm 上課時數：5 堂 每堂 1.5小時 課程內容：著名流行音樂鋼琴家演奏技巧、音階練習和如何配合歌手的需要性、 流行樂理認識及應用、和弦進行模式、即興演奏技巧、一人一鋼琴即席指導 教學語言：粵語 入學要求：已修讀現代全方位鋼琴演奏課程，學生如沒有達到以上程度，仍可遞交相關之學歷證明並參加面試</p>
<p><b>自彈自唱木結他速成班</b></p>	<p>開課日期：TBC 上課時間：7:30pm - 8:30pm 上課時數：12堂 每堂 1小時 課程內容：以簡單的和弦，加上豐富的節奏，幫助你在短時間內，可以隨時享受自彈自唱的快感，充滿歡樂氣氛！ 無需任何音樂基礎，以輕鬆易學的人門教材學習，運用簡單易學的樂理，使彈結他更容易上手。 可在三個月內學會4首指定歌曲：《陪著你走》《歲月如歌》《蒙我別走》《喜歡你》+1首自選歌曲。 教學語言：粵語 入學要求：無音樂背景但對彈奏個別流行曲有興趣者</p>
<p><b>成人流行鋼琴速成班</b> Adult Pop-piano Intensive Course</p>	<p>導師：梁可耀/Hubert Leung 等或其他相關導師 開課日期：TBC 上課時間：12:00pm - 1:00pm 上課時數：8小時 每堂 1小時 課程內容：學習彈奏搖滾樂之「拍」及另一首自選歌曲，基本電子琴操作，流行曲曲式，基本流行曲鍵盤(Keyboard)演奏技巧 簡單和弦知識，音樂簡解講義，錄音筆錄音技巧分享 教學語言：粵語 入學要求：無音樂背景但對彈奏個別流行曲有興趣者</p>
古典音樂演奏	
<p><b>鋼琴教學及演奏文憑</b> Diploma in Piano teaching and Performance</p>	<p>導師：羅乃新、陳思捷、郭品文、朱偉恆、李廷熾等 開課日期：2018年2月28日(星期三) 上課時間：7:30-10:00pm 上課時數：50 堂 - 每堂3小時 (共150小時) 課程內容：演奏及評論工作坊Performance, Practice &amp; Critics 分古典時期、浪漫時期、巴洛克及現代時期三個工作坊。 於每個工作坊中，學員將輪流演奏該時期之曲目，並在導師指導下互相評論。 從而提升對該時期鋼琴演奏的認識及演奏技巧，同時掌握相關評核技巧。 流行樂即興演奏Pop genre &amp; Improvisation, 介紹不同流行樂種。 訓練基礎即興演奏及流行樂和弦的運用，以及如何將流行樂應用在現今鋼琴教學上。 實用鋼琴教學法Pedagogy, 本單元教授針對不同程度教學技巧、樂譜與教材選擇、 介紹不同教學法等，教學者可隨堂教學訓練。 綜合音樂研習專題Comprehensive Related Studies 本單元因應不同導師的專長設立特定音樂研習專題。 以下為部分專題例子：音樂與其他藝術媒介、視唱聽耳訓練及教學、有效鋼琴習法、鋼琴音樂學賞。 鋼琴大師班Master Class 教學語言：粵語輔以英語 入學要求：已考獲英國皇家音樂學院五級樂理及八級鋼琴之人士。(或同等認可學歷)</p>
<p><b>鋼琴綜合技巧證書課程</b> Certificate in Integrated Piano Techniques</p>	<p>導師：Marian Chen 開課日期：TBC 上課時間：7:30-10:00pm 上課時數：20堂 - 每堂2小時 (共40小時) 課程內容：Learn classical repertoire that is well written &amp; musically gratifyin Focus on "Accuracy" &amp; "Details" in learning music. Principles of Fingering: 5-finger positions, use of thumb &amp; thumb changes, fingers substitution, trills, balancing of voice, grouping of notes etc. Integrating Technique &amp; Artistry in Piano Performance i.e. finger independence, use of arm weight, sense of pulse &amp; rhythmic energy, etc Getting to the core of the learning process: listening, practicing, memory &amp; other essential concepts 學習古今不同風格之古典的鋼琴演奏曲目 主要處理樂譜之精準及深入瞭解樂曲細節部分 指法運用：五指原位、大姆指的特性及運轉、手指的輪轉、裝飾音、 保持音響和音色的均勻、連串音符組成的音型或樂句等 綜合鋼琴演奏之技巧及藝術，如手指獨立性、動力配合、和弦及節奏感 達到學習過程之重心、聽、練習、記憶及其他重要的概念 教學語言：粵語輔以英語 入學要求：Holder of ABRSM Grade 5 Piano and Music Theory, OR Pass entrance audition and theory test.</p>