

填詞

 <p>粵語填詞證書課程 已列入持續進修基金(CEF)可獲發還款項課程名單內，符合申請資格的學員成功修畢課程後可獲發還八成或上限港幣一萬元的課程費用。而所有列入持續進修基金(CEF)之課程，以月費形式繳交學費。</p>	
<p>歌詞寫作技巧證書課程 [第一及二學期] 歌詞寫作技巧基礎課程(一)及(二)</p> 	<p>導師：馮穎琪 / 于逸堯 / 謝國維 / 李峻一 / 朱俊傑 開課日期：2010年9月8日 (星期三) 上課時間：7:30pm - 8:30pm 上課時數：14小時 (共14堂) 課程內容：廣東歌的發展及特色、粵語填詞原則及技巧(一)、認識音樂簡譜、如何利用簡譜記錄歌曲旋律、音樂簡譜於歌詞寫作上的應用、歌詞賞析的準則、填詞常用的修辭法、歌詞與旋律的配置技巧等</p>
<p>歌詞寫作技巧證書課程 [第三學期] 林夕歌詞寫作技巧課程(一)</p> 	<p>導師：林夕 開課日期：2010年8月6日 (星期五) 上課時間：7:30pm - 9:00pm 上課時數：9小時 (共6堂) 課程內容：進階歌詞創作理論，包括：歌詞與旋律的配置技巧、填詞常用的修辭法、歌曲命名的技巧 入學要求：完成 歌詞寫作技巧基礎課程(一)及(二)</p>
<p>歌詞寫作技巧證書課程 [第三學期] 林夕歌詞寫作技巧課程(一)</p> 	<p>導師：林夕 開課日期：2010年9月17日 (星期五) 上課時間：9:00pm - 10:30pm 上課時數：9小時 (共6堂) 課程內容：進階歌詞創作理論，包括：歌詞與旋律的配置技巧、填詞常用的修辭法、歌曲命名的技巧 入學要求：完成 歌詞寫作技巧基礎課程(一)及(二)</p>
<p>歌詞寫作技巧證書課程 [第三學期] 林夕歌詞寫作技巧課程(一)</p> 	<p>導師：林夕 開課日期：2010年10月29日 (星期五) 上課時間：7:30pm - 9:00pm 上課時數：9小時 (共6堂) 課程內容：進階歌詞創作理論，包括：歌詞與旋律的配置技巧、填詞常用的修辭法、歌曲命名的技巧 入學要求：完成 歌詞寫作技巧基礎課程(一)及(二)</p>
<p>歌詞寫作技巧證書課程 [第四學期] 林夕歌詞寫作技巧課程(二)</p> 	<p>導師：林夕 開課日期：2010年8月6日 (星期五) 上課時間：9:00pm - 10:30pm 上課時數：9小時 (共6堂) 課程內容：進階歌詞創作理論，包括：學生作品給予評語及加以改良 入學要求：完成 林夕歌詞寫作技巧(一)</p>
<p>歌詞寫作技巧證書課程 [第四學期] 林夕歌詞寫作技巧課程(二)</p> 	<p>導師：林夕 開課日期：2010年9月17日 (星期五) 上課時間：7:30pm - 9:00pm 上課時數：9小時 (共6堂) 課程內容：進階歌詞創作理論，包括：學生作品給予評語及加以改良 入學要求：完成 林夕歌詞寫作技巧(一)</p>
<p>歌詞寫作技巧證書課程 [第四學期] 林夕歌詞寫作技巧課程(二)</p> 	<p>導師：林夕 開課日期：2010年10月29日 (星期五) 上課時間：9:00pm - 10:30pm 上課時數：9小時 (共6堂) 課程內容：進階歌詞創作理論，包括：學生作品給予評語及加以改良 入學要求：完成 林夕歌詞寫作技巧(一)</p>

音樂

 <p>音樂錄音及演繹技巧高級證書課程 已列入持續進修基金(CEF)可獲發還款項課程名單內，符合申請資格的學員成功修畢課程後可獲發還八成或上限港幣一萬元的課程費用。而所有列入持續進修基金(CEF)之課程，以月費形式繳交學費。</p>	
<p>音樂錄音及演繹技巧高級證書課程 [第一學期] 聲樂技巧課程(一)</p> 	<p>導師：葉富生 開課日期：2010年8月16日 (星期一) 上課時間：7:30pm - 8:30pm 上課時數：14小時 (共14堂) 課程內容：人體發聲結構及原理、十三種聲音控制的方法、說話及歌聲分析、課堂實踐及指導</p>
<p>音樂錄音及演繹技巧高級證書課程 [第一學期] 聲樂技巧課程(一)</p> 	<p>導師：葉富生 開課日期：2010年9月16日 (星期四) 上課時間：8:30pm - 9:30pm 上課時數：14小時 (共14堂) 課程內容：人體發聲結構及原理、十三種聲音控制的方法、說話及歌聲分析、課堂實踐及指導</p>
<p>音樂錄音及演繹技巧高級證書課程 [第二學期] 聲樂技巧課程(二)</p> 	<p>導師：葉富生 開課日期：2010年8月31日 (星期二) 上課時間：7:30pm - 8:30pm 上課時數：12小時 (共12堂) 課程內容：進階聲音控制、認識及掌握控制各種聲線的方法及技巧、分析歌手不同風格、課堂實踐及指導 入學要求：完成 聲樂技巧課程(一)</p>
<p>樂理及視唱訓練課程</p>	<p>導師：Becky Lee / Melody Sze / Winnie Tang 開課日期：2010年7月30日 (星期五) 上課時間：8:00pm - 10:00pm 上課時數：12小時 (共6堂) 課程內容：基礎音樂理論，聽力訓練，視唱訓練，讀譜訓練</p>


課程時間表
(2010年7月至10月)

<p align="center">樂理及視唱訓練課程</p>	<p>導師：Becky Lee / Melody Sze / Winnie Tang 開課日期：2010年9月24日(星期五) 上課時間：8:00pm - 10:00pm 上課時數：12小時(共6堂) 課程內容：基礎音樂理論、聽力訓練、視唱訓練、讀譜訓練</p>
<p align="center">聲樂錄音及演繹技巧高級證書課程 [第三學期] 聲樂錄音及演繹技巧課程(一)</p> 	<p>導師：葉富生 / 高少華 / 雷有輝 / Winnie Tang / Danny Cheng 開課日期：2010年7月27日(星期二) 上課時間：6:30pm - 7:30pm 上課時數：26小時(共20堂，另加9小時合唱訓練) 課程內容：分析歌詞以深化情感演繹、舞台表演技巧(包括表演前的準備/台風/不同歌曲的舞台演繹/舞台上突發事件的處理等)、錄音室歌唱技巧(包括錄音前的準備/錄音室的技術用語/錄音的唱歌技巧等)、課堂實習、合唱團練習。 入學要求：完成 聲樂技巧課程(二)</p>
<p align="center">聲樂錄音及演繹技巧高級證書課程 [第三學期] 聲樂錄音及演繹技巧課程(一)</p> 	<p>導師：葉富生 / 高少華 / 雷有輝 / Winnie Tang / Danny Cheng 開課日期：2010年8月26日(星期四) 上課時間：6:30pm - 7:30pm 上課時數：26小時(共20堂，另加9小時合唱訓練) 課程內容：分析歌詞以深化情感演繹、舞台表演技巧(包括表演前的準備/台風/不同歌曲的舞台演繹/舞台上突發事件的處理等)、錄音室歌唱技巧(包括錄音前的準備/錄音室的技術用語/錄音的唱歌技巧等)、課堂實習、合唱團練習。 入學要求：完成 聲樂技巧課程(二)</p>
<p align="center">聲樂錄音及演繹技巧高級證書課程 [第四學期] 聲樂錄音及演繹技巧課程(二)</p> 	<p>導師：葉富生 / 高少華 / 雷有輝 / Winnie Tang / Danny Cheng 開課日期：2010年7月22日(星期四) 上課時間：7:30pm - 8:30pm 上課時數：17小時(共13堂) 課程內容：多種進階歌唱技巧，如合唱、和音、假音、即興演唱等，課堂實習，合唱團練習 入學要求：完成 聲樂錄音及演繹技巧課程(一)</p>
<p align="center">聲樂錄音及演繹技巧高級證書課程 [第四學期] 聲樂錄音及演繹技巧課程(二)</p> 	<p>導師：葉富生 / 高少華 / 雷有輝 / Winnie Tang / Danny Cheng 開課日期：2010年8月24日(星期二) 上課時間：7:30pm - 8:30pm 上課時數：17小時(共13堂) 課程內容：多種進階歌唱技巧，如合唱、和音、假音、即興演唱等，課堂實習，合唱團練習 入學要求：完成 聲樂錄音及演繹技巧課程(一)</p>
<p align="center">聲樂錄音及演繹技巧高級證書課程 [第四學期] 聲樂錄音及演繹技巧課程(二)</p> 	<p>導師：葉富生 / 高少華 / 雷有輝 / Winnie Tang / Danny Cheng 開課日期：2010年9月27日(星期一) 上課時間：7:30pm - 8:30pm 上課時數：17小時(共13堂) 課程內容：多種進階歌唱技巧，如合唱、和音、假音、即興演唱等，課堂實習，合唱團練習 入學要求：完成 聲樂錄音及演繹技巧課程(一)</p>
<p align="center">流行歌唱實習及錄音室體驗課程</p>	<p>導師：雷有輝 / 鄭鴻昌 / 高少華 開課日期：2010年7月28日(星期三) 上課時間：8:30pm - 10:00pm 上課時數：15小時(共10堂) 課程內容：基本技巧指導：運氣技巧、發聲練習、改善音色、音準拍子、簡譜視唱技巧等 歌唱實習：每課均教唱中文流行歌曲，即時講解感情、台風處理及聲音控制等演繹方法 錄音室體驗：課程最後兩堂會進入錄音室錄音，讓學生體驗錄音室錄音時的實際情況；每位學生都會灌錄一首樂曲</p>
<p align="center">流行歌唱實習及錄音室體驗課程</p>	<p>導師：雷有輝 / 鄭鴻昌 / 高少華 開課日期：2010年8月11日(星期三) 上課時間：7:00pm - 8:30pm 上課時數：15小時(共10堂) 課程內容：基本技巧指導：運氣技巧、發聲練習、改善音色、音準拍子、簡譜視唱技巧等 歌唱實習：每課均教唱中文流行歌曲，即時講解感情、台風處理及聲音控制等演繹方法 錄音室體驗：課程最後兩堂會進入錄音室錄音，讓學生體驗錄音室錄音時的實際情況；每位學生都會灌錄一首樂曲</p>
<p align="center">歌唱比賽及演出實戰課程</p>	<p>導師：雷有輝 / Becky Lee / Winnie Tang 開課日期：2010年8月14日(星期六) 上課時間：5:00pm - 6:30pm 上課時數：9.5小時(共6堂) 課程內容：行內專業導師於課堂上即時評估學生表現並作出指導，為學生之歌唱比賽及演出作充份準備 改善基本歌唱技巧、表演技巧及比賽演出前準備、選擇適合自己的歌曲 學習演繹不同主題之歌曲(如抒情慢歌、合唱歌、指定難度歌等)，成為更全面的歌手</p>
<p align="center">歌唱比賽及演出實戰課程</p>	<p>導師：雷有輝 / Becky Lee / Winnie Tang 開課日期：2010年8月20日(星期五) 上課時間：5:00pm - 6:30pm 上課時數：9.5小時(共6堂) 課程內容：行內專業導師於課堂上即時評估學生表現並作出指導，為學生之歌唱比賽及演出作充份準備 改善基本歌唱技巧、表演技巧及比賽演出前準備、選擇適合自己的歌曲 學習演繹不同主題之歌曲(如抒情慢歌、合唱歌、指定難度歌等)，成為更全面的歌手</p>
<p align="center">專業歌手實戰課程</p>	<p>導師：伍樂城 / 謝國維 / 雷有輝 / Danny Cheng / Becky Lee / 等等 開課日期：2010年8月11日(星期三) 上課時間：8:30pm - 10:00pm 上課時數：25.5小時(共17堂) 課程內容：於錄音室以新歌訓練聲樂及灌錄技巧 視譜知識、行內專業術語等 監製及聲樂導師給予適當的建議及要求，讓學生發揮獨特演繹方式 課程末段將設表演環節，並有唱片公司宣傳人員及A&R等行內專業人員給予意見和分享 入學要求：完成 聲樂錄音及演繹技巧高級證書課程 或須要通過試音</p>
<p align="center">兒童聲樂技巧訓練課程</p>	<p>導師：陳維昕 開課日期：2010年10月2日(星期六) 上課時間：4:00pm-5:15pm 上課時數：18.75小時(共15堂) 學習對象：8-12歲 課程內容：發聲、運氣、音準之掌握 合唱訓練(如：二重唱、四部合唱等) 各風格的歌曲處理 於專業數碼錄音室灌錄歌曲並製成CD給予學生留念 表現優秀的學生將獲推薦與音樂製作或演出</p>

音樂製作

 <p>MIDI與數碼錄音技術及作曲課程(一)已列入持續進修基金(CEF)可獲發還款項課程名單內，符合申請資格的學員成功修畢課程後可獲發還八成或上限港幣一萬元的課程費用。而所有列入持續進修基金(CEF)之課程，以月費形式繳交學費。</p>	
 <p>音樂製作文憑課程 [第一學期] MIDI與數碼錄音技術及作曲課程(一)</p>	<p>導師：謝國維 / 伍仲衡 / 馮穎琪 / 林子揚 / 于逸堯 / 徐繼宗 開課日期：2010年7月25日(星期日) 上課時間：3:30pm - 6:15pm 上課時數：34.5小時 課程內容：流行樂理及流行鋼琴分析及應用、分析旋律結構、如何創作表達風格強烈及感人的旋律、如何建立突出歌曲的分段以感動聽眾、如何製造高潮伏線(hook line)來牽動聽眾、基本設備和家居錄音室的設置、MIDI和數碼錄音的基礎知識、基本的歌曲程式編寫、建立歌曲段落、錄音及剪輯技巧 英國皇家音樂學院五級樂理考試合格或修畢音樂創作基礎課程</p>
 <p>音樂製作文憑課程 [第一學期] MIDI與數碼錄音技術及作曲課程(一)</p>	<p>導師：謝國維 / 伍仲衡 / 馮穎琪 / 林子揚 / 于逸堯 / 徐繼宗 開課日期：2010年9月25日(星期六) 上課時間：5:00pm - 7:45pm 上課時數：34.5小時 課程內容：流行樂理及流行鋼琴分析及應用、分析旋律結構、如何創作表達風格強烈及感人的旋律、如何建立突出歌曲的分段以感動聽眾、如何製造高潮伏線(hook line)來牽動聽眾、基本設備和家居錄音室的設置、MIDI和數碼錄音的基礎知識、基本的歌曲程式編寫、建立歌曲段落、錄音及剪輯技巧 入學要求：英國皇家音樂學院五級樂理考試合格或修畢音樂創作基礎課程</p>
 <p>日間課程 音樂製作文憑課程 [第一學期] MIDI與數碼錄音技術及作曲課程(一)</p>	<p>導師：謝國維 / 伍仲衡 / 馮穎琪 / 林子揚 / 于逸堯 / 徐繼宗 開課日期：2010年9月7日(星期二) 上課時間：12:00pm - 5:00pm 上課時數：34.5小時 課程內容：流行樂理及流行鋼琴分析及應用、分析旋律結構、如何創作表達風格強烈及感人的旋律、如何建立突出歌曲的分段以感動聽眾、如何製造高潮伏線(hook line)來牽動聽眾、基本設備和家居錄音室的設置、MIDI和數碼錄音的基礎知識、基本的歌曲程式編寫、建立歌曲段落、錄音及剪輯技巧 入學要求：英國皇家音樂學院五級樂理考試合格或修畢音樂創作基礎課程</p>
 <p>音樂製作文憑課程 [第二學期] 高階音樂科技及作曲課程(二)</p>	<p>導師：謝國維 / 伍仲衡 / 馮穎琪 / 林子揚 / 于逸堯 / 徐繼宗 開課日期：2010年8月11日(星期三) 上課時間：7:30pm - 9:45pm 上課時數：31.5小時 課程內容：認識和弦怎樣能夠增強旋律的感覺、如何運用不同的重組和弦方法，以提升歌曲的情感和特色、用最佳的和弦技巧來切合歌曲的需要、混音技術初階、數碼錄音剪輯技術進階、ProTools電腦軟件製作音樂、介紹音樂合成軟件及其他音樂製作軟件，如 Propellerhead Reason 等。學員完成課程後將學會把他們的歌曲錄音並製成 CD。 入學要求：完成 MIDI與數碼錄音技術及作曲課程(一)</p>
 <p>音樂製作文憑課程 [第二學期] 高階音樂科技及作曲課程(二)</p>	<p>導師：謝國維 / 伍仲衡 / 馮穎琪 / 林子揚 / 于逸堯 / 徐繼宗 開課日期：2010年9月30日(星期四) 上課時間：7:30pm - 9:45pm 上課時數：31.5小時 課程內容：認識和弦怎樣能夠增強旋律的感覺、如何運用不同的重組和弦方法，以提升歌曲的情感和特色、用最佳的和弦技巧來切合歌曲的需要、混音技術初階、數碼錄音剪輯技術進階、ProTools電腦軟件製作音樂、介紹音樂合成軟件及其他音樂製作軟件，如 Propellerhead Reason 等。學員完成課程後將學會把他們的歌曲錄音並製成 CD。 入學要求：完成 MIDI與數碼錄音技術及作曲課程(一)</p>
 <p>音樂製作文憑課程 [第三學期] 編曲課程</p>	<p>導師：李端嫻 / 伍仲衡 開課日期：2010年7月27日(星期二) 上課時間：7:30pm - 8:45pm 上課時數：17.5小時 課程內容：如何重組和弦及改變和弦推進以配合歌曲的風格、學習編曲技巧：從流行樂隊、弦樂四重奏至大型合奏創作令人印象深刻和有效的編曲、和音編排 入學要求：完成 高階音樂科技及作曲課程(二)</p>
 <p>音樂製作文憑課程 [第三學期] 編曲課程</p>	<p>導師：李端嫻 / 伍仲衡 開課日期：2010年10月10日(星期日) 上課時間：11:00am - 12:15pm 上課時數：17.5小時 課程內容：如何重組和弦及改變和弦推進以配合歌曲的風格、學習編曲技巧：從流行樂隊、弦樂四重奏至大型合奏創作令人印象深刻和有效的編曲、和音編排 入學要求：完成 高階音樂科技及作曲課程(二)</p>
 <p>音樂製作文憑課程 [第四學期] 音樂製作及專業監製技巧課程</p>	<p>導師：謝國維 / 伍仲衡 / 伍樂城 / 林夕 / 金培達 / 陳家健 開課日期：2010年9月5日(星期日) 上課時間：2:00pm 上課時數：14小時 課程內容：監製的工作及實用知識(例如版權合約)、監督錄音及剪接、混音理論、廣告歌曲製作、音樂製作的品質控制編曲的進階科技應用及實踐技巧 入學要求：完成 編曲課程及已考獲英國皇家音樂學院五級樂理證書</p>
 <p>音樂製作文憑課程 [第五學期] 進階音樂技巧實踐課程</p>	<p>導師：謝國維 / 羅翌 / 伍樂城 / 陳家健 / Raymond Chu 開課日期：2010年9月17日(星期五) 上課時間：7:00pm 上課時數：14小時 課程內容：進階Pro Tools 應用、聲效調控技巧、電影配樂製作、錄音室錄音及混音技巧、錄音室製作實踐 入學要求：完成 音樂製作及專業監製技巧課程</p>
 <p>音樂創作基礎課程</p>	<p>導師：陳思捷 / 徐繼宗 開課日期：2010年7月31日(星期六) 上課時間：5:30-7:00pm 上課時數：16小時(共12堂) 課程內容：流行音樂理論、和弦編配技巧、琴鍵運用、分析旋律結構、創作旋律、建立歌曲分段、製造高潮伏線</p>
 <p>作曲入門課程</p>	<p>導師：徐繼宗 開課日期：2010年9月25日(星期六) 上課時間：5:30pm - 6:30pm 上課時數：4小時(共4堂) 課程內容：基礎作曲知識、歌曲結構認識、創作旋律</p>

錄音及混音

 <p>現代數碼錄音製作高級證書課程 已列入持續進修基金(CEF)可獲發還款項課程名單內，符合申請資格的學員成功修畢課程後可獲發還八成或上限港幣一萬元的課程費用。而所有列入持續進修基金(CEF)之課程，以月費形式繳交學費。</p>	<p>導師：Raymond Chu 開課日期：2010年10月23日(星期六) 上課時間：2:00pm - 4:00pm 上課時數：32小時 課程內容：基礎數碼錄音的認識、錄音及混音設備、聲音效果調校及處理技巧、數碼錄音室錄音的運作及應用、錄製聲樂或樂器之技術、混音之過程及剪輯方法</p>
--	---

DJ (碎碟/混音)

<p>DJ混音技巧課程(一)</p>	<p>導師：DJ TinHo / DJ LazyMing 開課日期：2010年8月6日(星期五) 上課時間：7:30pm - 9:00pm 上課時數：15小時(共10堂) 課程內容：介紹DJ器材和碎碟種類、Batie Pattern & Cutting Pattern、Transformer, Drag & Tips Pattern、Drag, Tips & Tear Pattern & Crab Pattern</p>
<p>DJ混音技巧課程(一)</p>	<p>導師：DJ TinHo / DJ LazyMing 開課日期：2010年8月9日(星期一) 上課時間：2:30pm - 5:30pm 上課時數：15小時(共10堂) 課程內容：介紹DJ器材和碎碟種類、Batie Pattern & Cutting Pattern、Transformer, Drag & Tips Pattern、Drag, Tips & Tear Pattern & Crab Pattern</p>
<p>DJ碎碟技巧課程(一)</p>	<p>導師：DJ TinHo / DJ LazyMing 開課日期：2010年7月21日(星期三) 上課時間：2:30pm - 5:30pm 上課時數：15小時(共10堂) 課程內容：計算Bar, BPM, DJ制度, 音樂分類, 正確使用唱盤和混音、基本混音技巧和方法、介紹DJ器材</p>

兒童音樂課程

<p>幼兒音樂探索課程(一) Music Exploring Workshop (I)</p>	<p>導師：Ada Ng / Ella Yau / Jadie Cheuk 開課日期：2010年7月31日(星期六) 上課時間：2:15pm-3:15pm 上課時數：10小時(共10堂) 學習對象：3-5歲 課程內容：透過舞蹈及音樂令孩子認識多種不同的拍子,以歌唱形式教導孩子對音樂的知識(如大聲、細聲、漸大聲、漸細聲、快拍子及慢拍子),透過歌唱及樂器教導孩子認識音階唱名法,以樂器及繪畫令孩子認識多種音韻 Instructors: Ada Ng / Ella Yau / Jadie Cheuk Date: 31th July, 2010 (Saturday) Time: 2:15pm-3:15pm Total hours: 10 (10 lessons) Age: 3-5 Content: This workshop emphasizes on music, fun and interaction. Through different kinds of activities including singing, percussion playing, dancing, fun games and painting, children can explore music in fun ways. Our experienced instructors will facilitate kids in learning basic music theory (e.g. rhythm, notes, simple time) and knowledge (e.g. musical instruments) in a warm, safe and laughter-filled atmosphere.</p>
<p>幼兒音樂探索課程(一) Music Exploring Workshop (I)</p>	<p>導師：Ada Ng / Ella Yau / Jadie Cheuk 開課日期：2010年9月4日(星期六) 上課時間：12:15pm-1:15pm 上課時數：10小時(共10堂) 學習對象：3-5歲 課程內容：透過舞蹈及音樂令孩子認識多種不同的拍子,以歌唱形式教導孩子對音樂的知識(如大聲、細聲、漸大聲、漸細聲、快拍子及慢拍子),透過歌唱及樂器教導孩子認識音階唱名法,以樂器及繪畫令孩子認識多種音韻 Instructors: Ada Ng / Ella Yau / Jadie Cheuk Date: 4th September, 2010 (Saturday) Time: 12:15pm-1:15pm Total hours: 10 (10 lessons) Age: 3-5 Content: This workshop emphasizes on music, fun and interaction. Through different kinds of activities including singing, percussion playing, dancing, fun games and painting, children can explore music in fun ways. Our experienced instructors will facilitate kids in learning basic music theory (e.g. rhythm, notes, simple time) and knowledge (e.g. musical instruments) in a warm, safe and laughter-filled atmosphere.</p>
<p>幼兒音樂探索課程(一) Music Exploring Workshop (I)</p>	<p>導師：Ada Ng / Ella Yau / Jadie Cheuk 開課日期：2010年9月13日(星期一) 上課時間：4:30pm-5:30pm 上課時數：10小時(共10堂) 學習對象：3-5歲 課程內容：透過舞蹈及音樂令孩子認識多種不同的拍子,以歌唱形式教導孩子對音樂的知識(如大聲、細聲、漸大聲、漸細聲、快拍子及慢拍子),透過歌唱及樂器教導孩子認識音階唱名法,以樂器及繪畫令孩子認識多種音韻 Instructors: Ada Ng / Ella Yau / Jadie Cheuk Date: 13th September, 2010 (Monday) Time: 4:30pm-5:30pm Total hours: 10 (10 lessons) Age: 3-5 Content: This workshop emphasizes on music, fun and interaction. Through different kinds of activities including singing, percussion playing, dancing, fun games and painting, children can explore music in fun ways. Our experienced instructors will facilitate kids in learning basic music theory (e.g. rhythm, notes, simple time) and knowledge (e.g. musical instruments) in a warm, safe and laughter-filled atmosphere.</p>

課程時間表
(2010年7月至10月)

<p align="center">*暑期課程 *Summer Course 十二日環遊世界 Around The World in Twelve Days</p>	<p>導師：Ada Ng / Ella Yau / Jadie Cheuk / Fabia Lam 開課日期：2010年9月4日(星期六) 上課時間：4:00pm-5:00pm 上課時數：12小時(共12堂) 學習對象：4-8歲 課程內容：透過唱歌、舞蹈、遊戲等，讓孩子認識不同文化、地域的音樂，廣闊孩子的視野，啟發他們的創意 認識基礎音樂樂理 嘗試不同的類型的樂器 Instructors: Ada Ng / Ella Yau / Jadie Cheuk / Fabia Lam Date: 17th July, 2010 (Wednesday) Time: 4:00pm-5:00pm Total hours: 12 (12 lessons) Age: 4-8 Content: Body movement song / ice-breaking activities, e.g. games / songs / dances A little knowledge on the themed country including national flag / food / climate / popular culture etc Famous Musicians / Composers – introduction of famous composers of that country and well-known music works. Children will act as musicians in role plays and musicals Culture – Introduction of Paintings and Architecture, children will do some drawings on certain themes</p>
<p align="center">兒童聲樂技巧訓練課程 Junior Vocal Techniques</p>	<p>導師：陳維昕 開課日期：2010年10月2日(星期六) 上課時間：4:00pm-5:15pm 上課時數：18.75小時(共15堂) 學習對象：8-12歲 課程內容：發聲、運氣、音準之掌握 合唱訓練(如：二重唱、四部合唱等) 各風格的歌曲處理 於專業數碼錄音室灌錄歌曲並製成CD給予學生留念 表現優秀的學生將獲推薦與音樂製作或演出 Instructor: Vitus Chan Date: 13th July, 2010 (Wednesday) Time: 4:00pm-5:15pm Total hours: 18.75 (15 lessons) Age: 8-12 Content: Advanced vocal exercise, voice production and diction exercise during lesson Advanced pitch and rhythm accuracy training Chances to sing different styles of songs in an advanced level (duet / 4 parts) Studio recording Performance experience</p>
<p align="center">小小鋼琴啟蒙課程 Little Pianist</p>	<p>導師：Ada Ng 開課日期：2010年8月16日(星期一) 上課時間：5:00pm-5:45pm 上課時數：12小時(共16堂) 學習對象：4-6歲 課程內容：發聲、運氣、音準之掌握 合唱訓練(如：二重唱、四部合唱等) 各風格的歌曲處理 於專業數碼錄音室灌錄歌曲並製成CD給予學生留念 表現優秀的學生將獲推薦與音樂製作或演出 Instructor: Ada Ng Date: 16th August, 2010 (Monday) Time: 5:00pm-5:45pm Total hours: 12 (16 lessons) Age: 4-6 Content: Proper posture and fingering technique Fundamental music theory and aural practices Playful methods for note teacher, tapping exercises for rhythm training and solfege singing for sense of sense of pitch development Musical games, sing and play Learning children's best known and favourite nursery tunes to arouse their music interest A digital piano for each student Performance experience in the last lesson</p>
<p align="center">Singing In Wonderland</p>	<p>Instructor: Fabia Lam/ Ada Ng Date: 26th July, 2010 (Every Monday, Wednesday) Time: 2:00pm-3:30pm Total hours: 24 Age: 3.5-5.5 Content: Sing folk songs and children music in different culture Learn rhythm through clapping games and percussion Music appreciation, role playing, greeting, drawing and painting Body movement, story telling, etc.</p>
<p align="center">Singing In Wonderland</p>	<p>Instructor: Fabia Lam/ Ada Ng Date: 23th July, 2010 (Friday) Time: 5:00pm-6:30pm Total hours: 24 Age: 3.5-5.5 Content: Sing folk songs and children music in different culture Learn rhythm through clapping games and percussion Music appreciation, role playing, greeting, drawing and painting Body movement, story telling, etc.</p>
<p align="center">Singing In Wonderland</p>	<p>Instructor: Fabia Lam/ Ada Ng Date: 28th July, 2010 (Monday) Time: 3:30pm-4:30pm Total hours: 16 Age: 2.5-3.5 (require adult accompaniment) Content: Sing folk songs and children music in different culture Learn rhythm through clapping games and percussion Music appreciation, role playing, greeting, drawing and painting Body movement, story telling, etc.</p>

課程時間表
(2010年7月至10月)



Beatbox 工作坊

<p align="center">Human Beatbox Workshop 1</p>	<p>導師：INK (Union) 開課日期：2010年9月4日 (星期六) 上課時間：3:30pm - 4:30pm 上課時數：10小時 (共 10 堂) 課程內容：Beatbox 入門技巧、多種不同發聲方法、模仿不同節奏組合、拍子訓練</p>
<p align="center">Human Beatbox Workshop 2</p>	<p>導師：INK (Union) 開課日期：2010年9月4日 (星期六) 上課時間：4:30pm - 5:30pm 上課時數：10小時 (共 10 堂) 課程內容：Beatbox 進階技巧、多種不同發聲方法、模仿不同節奏組合、拍子訓練</p>

流行音樂演奏

<p align="center">現代全方位鋼琴演奏課程 Comprehensive Study Of Modern Piano Performance</p>	<p>導師：陳思捷 / 朱俊傑 / 梁可耀 / 郭婷 開課日期：2010年8月15日 (星期日) 上課時間：4:15pm - 5:15pm 上課時數：30.5小時 (共 30堂) 課程內容：以流行及爵士樂理等教授「即興演奏技法」 理解不同和弦、節奏的演繹方式 學習Pop Ballad、Jazz、Rock、Bossa Nova 等樂種 一人一鍵琴即席指導 課程末段更邀請客席講師在模擬表演中講解專業意見及經驗分享 入學要求：五級鋼琴及樂理</p>
<p align="center">流行鋼琴課程(二)</p>	<p>導師：伍仲衡 開課日期：2010年7月25日 (星期日) 上課時間：3:30pm - 5:00pm 上課時數：19.5小時 (共 13 堂) 課程內容：流行樂理認識及應用、進階和弦進行模式、即興演奏技巧、曲式分析及評賞 入學要求：已完成流行鋼琴課程(一)</p>
<p align="center">Drum Group Class for Beginner</p>	<p>導師：Anthony Fernandes Date: 18th August, 2010 (Wednesday) Time: 3:30pm-5:00pm Total hours: 18 Targeting: Beginners and students who have never learned drums Content: Basic knowledge of beats and rhythm Training of essential skills on drum set, especially drumming rudiments Learn to get used with limb-balancing - a very important skill for every drummer Apply everything learned in class onto real playing situation by playing the drum set during lesson</p>
<p align="center">Drum Group Class for Beginner</p>	<p>導師：Anthony Fernandes Date: 21st August, 2010 (Saturday) Time: 3:00pm-4:30pm Total hours: 18 Targeting: Beginners and students who have never learned drums Content: Basic knowledge of beats and rhythm Training of essential skills on drum set, especially drumming rudiments Learn to get used with limb-balancing - a very important skill for every drummer Apply everything learned in class onto real playing situation by playing the drum set during lesson</p>